



# CURRICULUM VITAE

## Dati Personali



Gianmaria Seveso



gianmariaseveso@hotmail.it



Milano, 18 Marzo 1997



Italiana

## Posizione Ambita

Sound Designer      Fónico FOH

Sound Editor      Microfonista

Tecnico Audio

## Lingue

Italiano      **Madrelingua**

Inglese      **B2 First**

Tedesco      **Goethe-  
Zertifikat B1**

## Profilo

Realizzo contenuti audio uniti a immagini oppure a carattere proprio. Utilizzo con disinvoltura i maggiori software di editing audio, che uso in maniera creativa andando a sviluppare idee e concetti utili per la buona riuscita del progetto.

Come persona punto a portare avanti la mia passione aspirando ad un successo riconosciuto.

La pianificazione, l'ordine e la puntualità sono elementi che tengo sempre in considerazione nel momento in cui mi approccio a un nuovo lavoro.

## Istruzione e formazione

**10/2021 -** Master Soundart - *Sound design for art and entertainment in the creative industries*

**06/2020** ARDENT Institute - *Accademia di Belle Arti di Brera di Milano e Politecnico di Milano, Milano*

**07/2019 -** Laurea Triennale in Nuove Tecnologie dell'Arte indirizzo Sound Design

**10/2016** Tesi: *"Senza Vento" con votazione 103/110*

*Istituto Europeo di Design, Milano*

**07/2016 -** Diploma di maturità in Amministrazione, Finanza e Marketing

**09/2009** *Collegio Arcivescovile Pio XI, Desio*

## Esperienza professionale

**09/2021 -** **Sound Designer e Compositore**

**03/2021** *Installazione "TAO"*

Installazione sonora realizzata all'interno del Master Soundart. Lavoro che si concentra sull'interazione tra uomo e territorio presentato sotto un aspetto audio. L'installazione è attualmente in mostra alla Biennale Giovani Monza 2021.

## Competenze Personali

Puntualità  
Pianificazione  
Coordinazione  
Lavoro in Team  
Ordine  
Velocità

## Competenze Artistiche

Pensiero Creativo  
Senso Critico  
Apertura Mentale  
Propenso alle Novità

## Competenze Tecniche

Avid Pro Tools ●●●●●  
Apple Logic Pro X ●●●●●  
Ableton Live ●●●●●

## Competenze Informatiche

Windows ●●●●●  
Apple Mac OS ●●●●●  
Windows Office ●●●●●  
Apple Office ●●●●●

**Attestato ECDL conseguito  
nel 11/2014**

### 09/2021 **Fonico di Presa Diretta e Boom Operator**

*Fashion Film "Designers for The Planet"*

Una produzione The Blink Fish.  
Video girato in occasione della Milano Fashion Week con al centro la promozione della sostenibilità dei giovani talenti. Il progetto ha avuto menzione sui canali social della Camera Nazionale della Moda Italiana.

### 02/2020 - **Sound Designer, Compositore, Post 12/2019 Produzione Audio e Sound Editor**

*Progetto "Amuni"*

Progetto nel quale ho curato il trattamento sonoro generale. Mi sono occupato di editare la presa diretta, creare un sound design in linea con il video e la creazione della colonna sonora. Il lavoro si è concluso con il mixaggio del prodotto per la pubblicazione online.

### 07/2019 - **Sound Designer, Fonico di Presa Diretta, 09/2018 Boom Operator e Post-produzione Audio**

*Progetto "Senza Vento"*

Progetto di tesi di gruppo nel quale ho curato la parte audio: nello specifico prima l'analisi della sceneggiatura in modo analitico, poi il fonico di presa diretta e boom operator sul set e infine la post-produzione e la creazione del sound design.

### 12/2018 - **Sound Designer e Compositore 10/2018**

*Installazione "Yugen"*

Installazione realizzata all'interno di un corso nell'offerta di IED Milano, nella quale mi sono occupato della creazione dei contenuti e della preparazione, sotto l'aspetto software, per l'integrazione con Max/MSP e Unity.

### 11/2018 - **Sound Designer e Compositore 10/2018**

*Installazione "Pattern Generation"*

Progetto di gruppo proposto da IED Milano, Roland Italia e Club to Club (Torino). Creazione dell'installazione a partire dall'integrazione audio tra software e hardware. Creazione di alcuni elementi musicali ricorrenti.



[gianmariaseveso.com](http://gianmariaseveso.com)

---



/gianmariaseveso

**11/2018 -  
11/2018**     **Sound Designer, Compositore e Sound Editor**

*Cortometraggio "Disillusioned"*

Ho curato la parte audio per un cortometraggio di tesi all'interno di IED Milano. Sono andato a creare il sound design e la colonna sonora in modo che si potessero fondere insieme in maniera fluida.

Il progetto ha ottenuto la menzione all'interno del sito italiano "Vogue Talents".

## Esperienza formativa

---

**07/03/20**     **Mixing Seminar tenuto da Mark Needham**  
*Aemme Recording Studios, Olginate (LC)*

**09/11/19**     **Workshop Mix & Mastering tenuto da Salvatore Addeo**  
*Aemme Recording Studios, Olginate (LC)*

**28/09/19**     **Workshop Mix & Mastering con Luca Pretolesi**  
*L'isola Studio, Milano*  
*Partners Studio DMI e MAT Academy*

**15/02/19**     **Mirko Perri, "Il suono del film "Il Primo Re""**  
*Conferenza presso IED Milano*

**01/02/19**     **"Tecniche di ripresa stereofonica dal mono al 3D"**  
*Schoeps Mikrofone CEO Helmutt Wikker*  
*Workshop presso Audio Network s.r.l.*

## Altre informazioni

---

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D.Lgs. 196/2003 e dell'art. 13 del GDPR (Regolamento UE 2016/679)